

BATTITI 2024 RASSEGNA STAMPA



EZ ROME

<https://search.app/Bp3PPU9jBpksre4WA>

MOMENTO SERA

<https://search.app/MGnNpyJNhPYhNJSN6>

IL MESSAGGERO

https://www.ilmessaggero.it/roma/tuscolana/teatro-furio-camillo-torna-battiti-la-rassegna-di-teatro-di-contaminazione-8443420.html?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaa7Gv4rfJUNmMwAPC6NKqA8zxJUEDM_kFApVJslrkdjzYjM_cG0CIRHA0_aem_SKT02-j3uRFKEcJY13HEkg

CONTROLUCE NOTIZIE

<https://search.app/cSS664mm4JFdcTNB9>

MIRIAM LE ARTI

<https://miriamlearti.blogspot.com/2024/10/in-arrivo-lundicesima-edizione-di.html?m=1>

OLTRE LE COLONNE

<https://www.oltrelecolonne.it/battiti-rassegna-internazionale-di-circo-teatro-in-scena-lundicesima-edizione-al-teatro-furio-camillo-di-roma/>

VIVIROMA

<https://search.app/XZzKmizAn5wqCk8y8>

LA VOCE DEL LAZIO

<https://www.lavocedellazio.it/it/spettacoli/battiti-rassegna-internazionale-di-circo-teatro-dall-8-novembre-al-1-dicembre-teatro-furio-camillo-roma.html>

MSN.COM

<https://search.app/TfeUebFej4UM7R3c8>

UNFOLDING ROMA

<https://www.unfoldingroma.com/eventi-in-citta/23733/battiti-2024:-al-via-la-rassegna-internazionale-di-circo-%E2%80%93-teatro/>

LA FOLLA

https://search.app/?link=https%3A%2F%2Fwww%2Elafollla%2Eit%2Ff252battiti88116%2Ephp&utm_campaign=57165%2Dor%2Digacx%2Dweb%2Dshrbtn%2Diga%2Dsharing&utm_source=igadl%2Cigatpd%2Csh%2Ffx%2Fgs%2Fm2%2F5

THE PARALLEL VISION

https://theparallelevision.com/2024/11/02/spettacoli-a-roma-battiti-2024/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1_hf5DXqxeQ2ru0nxMlaicRYSdf-n4WJYaFEpc5dr9oVHSGFPQU1F3tCc_aem_BEGt-zmXKRn7ZwGmFQvCGw

OGGI ROMA

<https://www.oggiroma.it/eventi/rassegne/battiti-rassegna-internazionale-di-circo-teatro/80032/>

TUTTA SCENA- INTERVISTA

<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/11/05/battiti-11-edizione/>

PROGETTO ITALIA NEWS

<https://search.app/ey72H8S7igBUpeVT6>

KAPPAELLE

https://www.kappaelle.net/a-roma-torna-battiti-quando-circo-e-teatro-si-fondono/?utm_campaign=shareaholic&utm_medium=facebook&utm_source=socialnetwork&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0CkpJWWi29yHBRGLRRd5vrpCyyvjHH_u_MB6MnbcwikonHP-gg5bl4A5pM_aem_Hz7CDcz-076B38xVFM_oQ

POLITICAMENTE CORRETTO

<https://search.app/oCaeztw37TJ7f7dF6>

EZ ROME

<https://search.app/2yZRP2DZo3Qd6PgP7>

TEATRI ONLINE

<https://www.teatronline.it/2024/11/teatro-furio-camillo-battiti-rassegna-internazionale-di-circo-teatro/>

EZ ROME

<https://search.app/qRfSmQZa3mEqhmg09>

CONTROLUCE NOTIZIE

<https://search.app/Et3ngeGbkfyvLQiL7>

TERZA PAGINA MAGAZINE

[https://www.terzapaginamagazine.com/battiti-rassegna-internazionale-di-circo-teatro -gli-
appuntamenti-della-terza-settimana-di-programmazione-al-teatro-furio-camillo-
roma/cinema-e-teatro/](https://www.terzapaginamagazine.com/battiti-rassegna-internazionale-di-circo-teatro -gli-
appuntamenti-della-terza-settimana-di-programmazione-al-teatro-furio-camillo-
roma/cinema-e-teatro/)

<https://search.app/72cZDgLccVh4XnVz9>

OLTRE LE COLONNE

[https://www.oltrelecolonne.it/battiti-rassegna-internazionale-di-circo-teatro-gli-ultimi-
appuntamenti-al-teatro-furio-camillo-di-roma/](https://www.oltrelecolonne.it/battiti-rassegna-internazionale-di-circo-teatro-gli-ultimi-
appuntamenti-al-teatro-furio-camillo-di-roma/)

QUARTA PARETE ROMA

<https://quartapareteroma.it/event/battiti-gli-ultimi-appuntamenti-al-teatro-furio-camillo/>

THE PARALLEL VISION

<https://theparallelvision.com/2024/11/28/cosa-fare-a-roma-weekend-31/>

IL TEMPO

cultura
teatro cin
mus
concert



Sherlock Holmes e Re Lear Tutte le prime sotto i riflettori

DI TIBERIA DE MATTEIS

Fervono i debutti per questa settimana. Alla **Sala Umberto**, da stasera al 6 novembre alle 21, arriva «Appuntamento a Londra» di Mario Vargas Llosa, diretto da Marco Sciaccaluga, con Lucia Lavia e Luigi Tabita. Da oggi al 30 novembre torna il festival multidisciplinare «Sempre più fuori» che propone una mappa del contemporaneo, dal cult della più recente sperimentazione artistica alla creatività emergente, fra Teatro Biblioteca Quarticciolo, Università «La Sapienza», Goethe Institut e altre prestigiose sedi. Domani debutta al **Quirino** «Aspettando Re Lear» di Tommaso Mattei, con Alessandro Preziosi, che firma pure la regia. Per il **RomaEuropa Festival al Mattatoio** si attende Oscar De Summa con «Fette parallele sono l'amore e la morte», al **Belli** tocca a «Leopards» di Alys Matalc, con la regia di Enzo Aronica, e all'**Off/Off Theatre** inaugura la nuova stagione «Sexual Fluidity» di Silvano Spada. Sarà giovedì a concentrare una raffica di eventi. Si parte con il **Brancaccio** in cui Neri Marcorè si cimenta con «Sherlock Holmes. Il musical», diretto da Andrea Cecchi, mentre in contemporanea al **Manzoni** Vittoria Belvedere, Benediccia Boccoli e Debora Caprioglio danno vita a «Donne in pericolo», per la regia di Enrico Maria Lamanna, al **Marconi** Angiola Baggi, Mirella Mazzevanti e Maria Cristina Gionta raccontano «Regine di cartone», dirette da Silvio Giordani, e al **Golden** il noto critico musicale Dario Salvatori debutta come attore in «Al bar dell'RC» diretto da Toni Fornari. Allo **Spazio Diamante** è la volta di «Barabba» di Antonio Taramino e ai **Servi** viene proposto «Manco fossi Laura Ghiatti», un one woman show di e con Daniela Scalzeri. Venerdì il **Furio Camillo** ospita gli eventi circensi della rassegna «Battiti», l'**Altrove** replica il suo cult «Le sorellastre» di e con Otavia Bianchi, e a **Fortezza est** è previsto «O pesce palla. La vita dalla terra». Sabato all'**Anfitrione** ecco «La notte bianca» e domenica a **Villa Lazzaroni** Ulderico Pesce riflette su «I sandali di Elisa Claps».

Illustrazione: Massimo

tutti questi quotidiani, riviste e

TEATRO

di Eugenio Murrari

I parossismi raccontati da Cocteau nella commedia “I parenti terribili” prendono corpo al Carignano di Torino, grazie a Filippo Dini. L'attore e regista, insieme ad altri interpreti di alto livello, come Milvia Marigliano, Mariangela Granelli, Giulia Briata, Cosimo Grilli, fa vivere una storia familiare, disseminata di segreti: Michel è morbosamente amato dalla madre Yvonne, che esce di sé quando il figlio annuncia il suo legame con Madeleine. Il dramma segna l'avvicinamento del tutto originale di Cocteau al teatro borghese.

- Torino, Teatro Carignano. “I parenti terribili”, di Jean Cocteau. Fino al 24 novembre
- Info: teatrostabiletorino.it

* * *

Il Teatro Furio Camillo ospita l'11esima edizione di “Battiti”, rassegna internazionale di teatro-circo, che quest'anno accoglie 40 artisti e 16 spettacoli distribuiti in 24 giornate. Una sezione, “Piccoli battiti”, è dedicata ai ragazzi. Il linguaggio fisico e poetico degli artisti circensi, incontrandosi con il teatro, dà vita a riflessioni fatte di parole e di immagini su una grande varietà di temi: l'amore, la felicità, la perfezione, l'identità, la fantasia.

- Roma, Teatro Furio Camillo. “Battiti. Rassegna internazionale di circo-teatro”. Fino al 1 dicembre
- Info: rassegnabattiti.it

* * *

“I figli della frettolosa”[...] è un percorso dove ogni persona nel proprio stato fisico, psichico, mentale, al di là della propria condizione di disabilità [...] ha potuto raccontare il proprio vissuto”. Così si legge nelle note di regia di Gabriella Casolari e di Gianfranco Berardi. Lo spettacolo è frutto di un laboratorio di cui sono stati protagonisti ragazzi diversamente abili e affronta il tema della cecità e del significato ampio della parola “vedere”.

- Puglia, Teatri Comunali di Crispiano, Bitonto e Mesagne. “I figli della frettolosa”, di Gabriella Casolari e Gianfranco Berardi. Fino al 28 novembre
- Info: berardicasolari.it

FURIO CAMILLO

“Battiti”, creatività e ironia sognando il circo in teatro



Paola Berton protagonista domenica di “iNperfetta” al festival di circo-teatro “Battiti” al Furio Camillo da venerdì 8 fino al primo dicembre

pagnia della Settimana Dopo, “uno spettacolo d’arte varia, affidato ad artisti biologici e a chilometro zero”. Attorno agli attimi imprevedibili di felicità si costruisce lo spettacolo di sabato sera, *Boa*, firmato dalla compagnia Rasoterra. Si interroga sulla relazione tra femminilità e bellezza l’ultimo lavoro di Paola Berton: con *iNperfetta* (domenica, ore 18), la performer ci ricorda, a ritmo di hula hoop, che la perfezione è solo un’illusione.

► Teatro Furio Camillo, via Camilla 44. Da venerdì 8, ore 21

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Si mette in ascolto delle pulsazioni che arrivano da mezza Europa. Registra gli innesti più arditi tra circo e l’arte dell’attore. Si intitola *Battiti* e va avanti da 11 anni. Come sempre al Teatro Furio Camillo. La nuova edizione della rassegna internazionale di circo-teatro parte l’8 novembre per protrarsi fino al 1 dicembre: 16 spettacoli, 40 artisti coinvolti.

Il primo weekend è dedicato alla creatività italiana. Lo spettacolo d’apertura di venerdì (ore 21) annuncia una impresa titanica sotto il segno del varietà: *Calderone Artistico Burlesco Anarchico Rigorosamente Eclettico ovvero il C.A.B.A.R.E.* della Com-